



En route pour La Nouvelle-Orléans !

Tom rêve qu'il somnole à bord d'un bateau, bercé par le clapotis des vagues.

– Tom !

Le garçon ouvre un œil. Le jour se lève à peine. La pluie tambourine contre les vitres, *tap, tip, tip, tip, tap, tap...*

– Debout, Tom !

Léa est au milieu de la chambre, en bottes et en ciré. Elle chuchote :

– Ils sont revenus.

Tom n'a aucune envie de sortir du lit. Il marmonne :

– Mais non...

– Je te dis que si ! Ils nous attendent !

– Comment tu le sais ?

– Je les ai vus en rêve. Ils portaient leur manteau à capuchon et nous guettaient depuis la fenêtre de la cabane.

– Moi aussi, je rêvais. J'étais sur un bateau et je dormais.

– Mon rêve à moi était *vrai*, insiste la petite fille.

Son frère enfouit son visage dans l'oreiller et ronfle bruyamment.

– Bon, d'accord ! Je pars sans toi. Je vais vivre une aventure géniale pendant que tu te prélasseras, à rêver que tu dors.

– C'est ça ! Amuse-toi bien !

Léa quitte la pièce. Tom reste allongé un moment, écoutant l'averse, au-dehors. Et si sa sœur avait raison ?

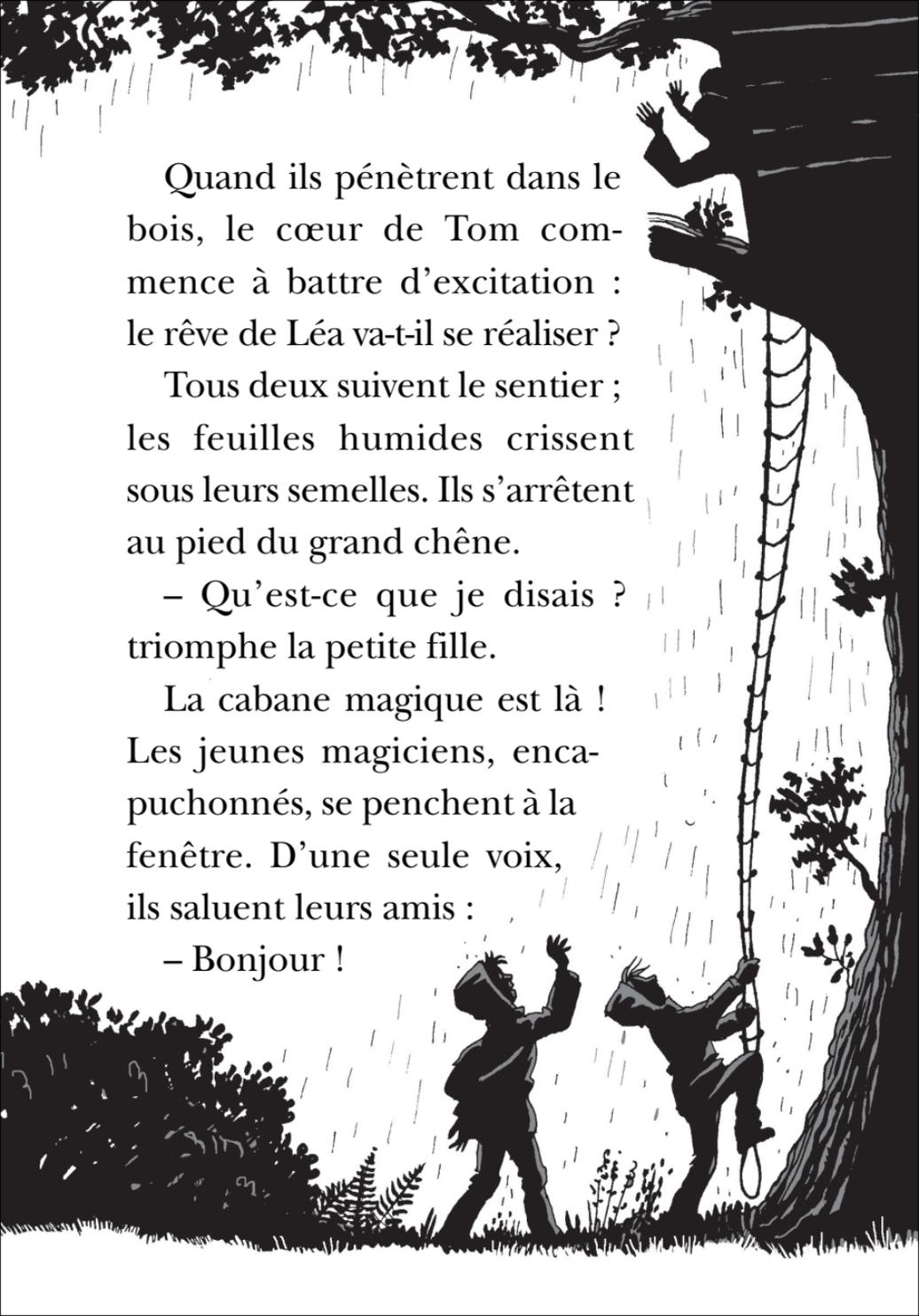
Avec un soupir, il repousse la couette. Il s'habille en vitesse, attrape son sac à dos,

descend l'escalier sur la pointe des pieds. Il prend son ciré au portemanteau, ouvre la porte d'entrée.

– Tu es prêt ? fait Léa, qui patientait sous le porche.

Il répond par un grognement et la suit dans l'aube grise, tête baissée sous la pluie. L'air frais achève de le réveiller.





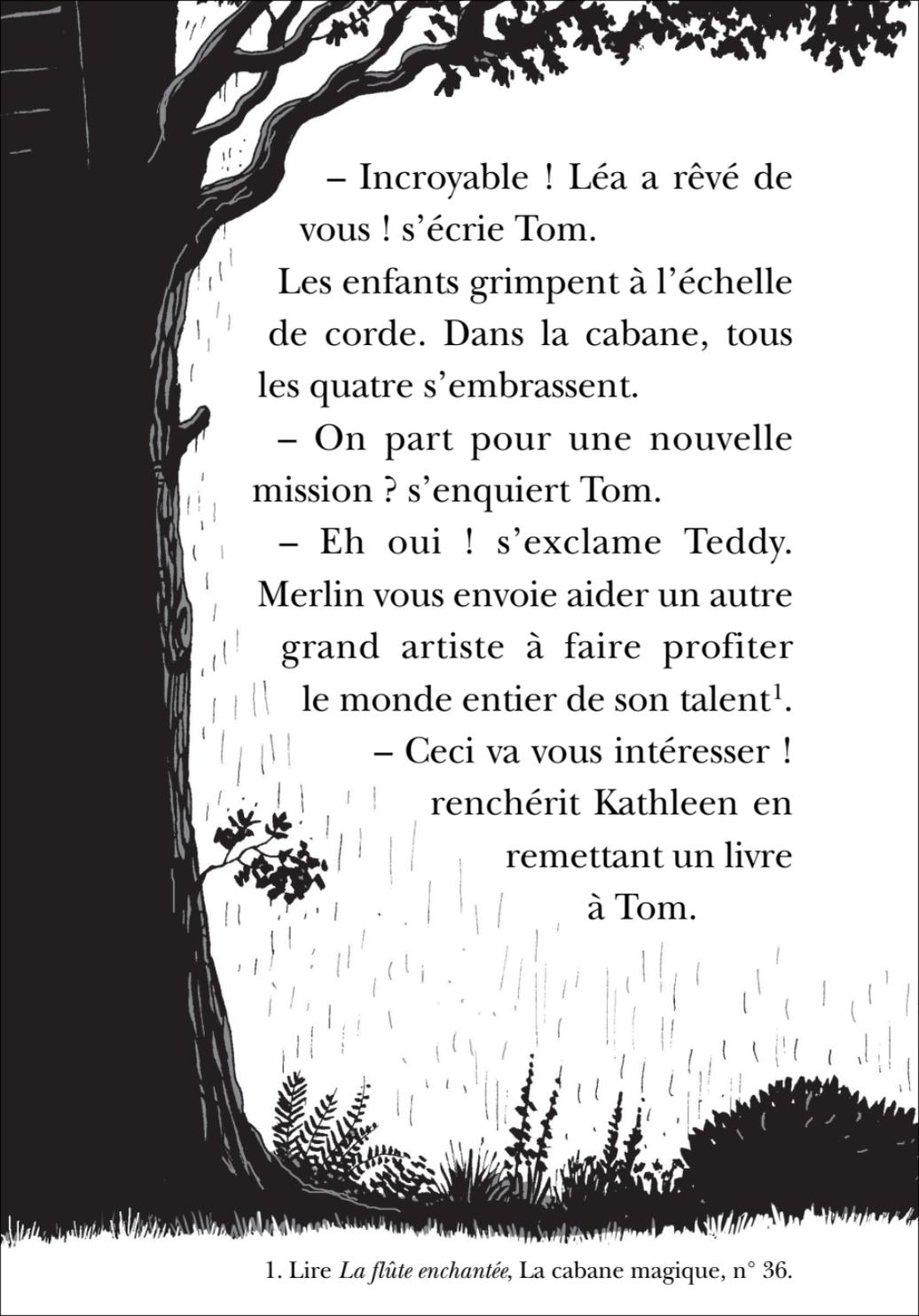
Quand ils pénètrent dans le bois, le cœur de Tom commence à battre d'excitation : le rêve de Léa va-t-il se réaliser ?

Tous deux suivent le sentier ; les feuilles humides crissent sous leurs semelles. Ils s'arrêtent au pied du grand chêne.

– Qu'est-ce que je disais ? triomphe la petite fille.

La cabane magique est là ! Les jeunes magiciens, encapuchonnés, se penchent à la fenêtre. D'une seule voix, ils saluent leurs amis :

– Bonjour !



– Incroyable ! Léa a rêvé de vous ! s'écrie Tom.

Les enfants grimpent à l'échelle de corde. Dans la cabane, tous les quatre s'embrassent.

– On part pour une nouvelle mission ? s'enquiert Tom.

– Eh oui ! s'exclame Teddy. Merlin vous envoie aider un autre grand artiste à faire profiter le monde entier de son talent¹.

– Ceci va vous intéresser ! renchérit Kathleen en remettant un livre à Tom.

L'illustration de couverture représente un défilé de musiciens soufflant dans des trompettes et des trombones.

Le titre annonce :

HISTOIRE MUSICALE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.



– Ça se trouve où,
La Nouvelle-Orléans ?
demande Léa.

– C'est dans le sud des
États-Unis d'Amérique.
En Louisiane, précise
Kathleen.

– Une ville qui va
beaucoup vous plaire !
leur assure Teddy.

– Et voici votre flûte, ajoute la Selkie.

Le bel instrument en argent a tenu un
rôle important dans les aventures de Tom

et Léa à Vienne, où ils ont rencontré un petit garçon nommé Wolfgang Amadeus Mozart !

– Seulement, cette fois..., reprend Kathleen.

Elle lance l'objet en l'air. Un éclair bleu illumine la cabane. La flûte tourbillonne et disparaît. À sa place flotte un instrument en cuivre. La Selkie s'en saisit :

– Cette fois, vous emporterez une trompette magique !

– Une trompette ? se réjouit Léa. J'ai toujours eu envie d'apprendre à en jouer !

Kathleen se met à rire :

– Eh bien, tu vas être une trompettiste virtuose sans avoir appris !

– Mais ça ne marchera qu'une fois, lui rappelle Teddy, comme avec la flûte magique. N'utilisez la trompette qu'en cas de danger, car, après, elle redeviendra un instrument ordinaire !

– Pendant que l'un de nous jouera, l'autre devra chanter, se souvient Léa. Et ce que dira la chanson deviendra vrai.

– Exactement !

Tom fronce les sourcils :

– Quels dangers risque-t-on d'affronter, à La Nouvelle-Orléans ?

– Oh, peut-être aucun, le rassure Teddy. Gardez tout de même la trompette à portée de main, au cas où...

– Compris ! dit Léa en prenant l'instrument. On y va ?

Tom la retient d'un geste :

– Attends !

Il a encore une question à poser aux jeunes enchanteurs :

– Quel genre d'artiste va-t-on chercher ?

– Cette fois, je peux vous le révéler, répond la Selkie avec un sourire malicieux. Il s'appelle Louis Armstrong.

– Louis Armstrong ?



Ce nom évoque vaguement quelque chose au garçon.

– On l’a surnommé le Roi du Jazz, ajoute Teddy.

– Seulement, lorsque vous ferez sa connaissance, il ne le saura pas encore, reprend Kathleen. Ce sera à vous de le mettre sur le bon chemin.